|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим Советом  школы  от « » 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Управляющим советом  МБОУ СОШ № 1  \_\_\_\_\_\_\_Е..С. Гайворонская  от « » 2023 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.П. Акульчик  от « » 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Технология»**

**ФГОС НОО 1 - 4 КЛАССЫ**

Разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Технология»

**Допущено Министерством образования и науки**

**Количество часов по учебному плану:**

**в 1 классе - 1 ч, в 2 классе - 1ч, в 3 классе - 1 ч, в 4 классе – 1 ч**

**Количество часов в год:**

**33ч (1 класс), 34ч(2 класс), 34ч (3 класс), 34ч (4 класс)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
* [Приказ Министерства просвещения РФ от 23.12. 2020 г. N 766 "О внесении изменений в федеральный](https://base.garant.ru/74634042/) [перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную](https://base.garant.ru/74634042/) [аккредитацию образовательных программ начального, среднего общего образования организациями,](https://base.garant.ru/74634042/) [осуществляющими образовательную деятельность. "](https://base.garant.ru/74634042/)
* Письмо Министерства просвещения РФ от 15.02.2022г. № АЗ-113/03 «Информационно-методическое письмо о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»
* Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», вступает в силу с 1.09.2021 г.
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 1/22 от 18.03.2022 г.);
* Примерная Программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 1 г. Лермонтова;
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
* Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

***Основной целью*** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение ***системы приоритетных задач*:** образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

1. формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
2. становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и

профессиях;

1. формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
2. формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

1. развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
2. расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и уменийв практической деятельности;
3. развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
4. развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

1. воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
2. развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
3. воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
4. становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
5. воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** «**ТЕХНОЛОГИЯ»**

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального,а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.**

Рабочая программа разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

* 1. **Содержание учебного предмета «Технология»**

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
3. технологии работы с бумагой и картоном;
4. технологии работы с пластичными материалами;
5. технологии работы с природным материалом;
6. технологии работы с текстильными материалами;
7. технологии работы с другими доступными материалами . Конструирование и моделирование:
8. работа с «Конструктором»;
9. конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
10. робототехника\*.
11. Информационно-коммуникативные технологии.
12. КЛАСС (33 ч)

**Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеиваниеи др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединениес помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; деталии части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действияи результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

**Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

1. КЛАСС (34 ч)

**Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линийчертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу илиэскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани инитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строениеи основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты(перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты(крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощьюлекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление оправилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

1. КЛАСС (34 ч)

**Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымна уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общеепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иногоматериала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно- художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярскогоножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.

Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение ипередача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК длясохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)с мастерами, Интернет2, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

1. КЛАСС (34 ч)

**Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержанияматериала, изучаемого в течение учебного года. Использованиекомбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и измененийв условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик,поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективныхпроектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементыи основные узлы робота.

Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма

действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете3 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,использование рисунков из ресурса компьютера в оформленииизделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* 1. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
  2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
  3. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
  4. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
  5. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
  6. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
  7. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

1. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
2. осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
3. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общееи различия;
4. делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
5. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
6. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

1. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
3. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач(в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

1. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
2. создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
3. строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, егостроении, свойствах и способах создания;
4. объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

1. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);
2. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
3. планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
4. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
5. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основеего оценки и учёта характера сделанных ошибок;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

1. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
2. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательнойформе комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
3. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1. **класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* 1. правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядокна нём в процессе труда;
  2. применять правила безопасной работы ножницами, иглой иаккуратной работы с клеем;
  3. действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  4. определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  5. определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин,

природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание,сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

* 1. ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  2. выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз,от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  3. оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  4. понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* 1. выполнять задания с опорой на готовый план;
  2. обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  3. рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  4. распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.),их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  5. называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  6. различать материалы и инструменты по их назначению;
  7. называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  8. качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталейна глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталями изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
  9. использовать для сушки плоских изделий пресс;
  10. с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  11. различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  12. понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  13. осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  14. выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

1. **класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* 1. понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать ихв практической деятельности;

* 1. выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  2. распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  3. выделять, называть и применять изученные общие правиласоздания рукотворного мира в своей предметно-творческойдеятельности;
  4. самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы,убирать рабочее место;
  5. анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  6. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства

новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

* 1. читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  2. выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжныхинструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  3. выполнять биговку;
  4. выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя наткани по нему/ней;
  5. оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  6. понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями еёразвёртки;
  7. отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  8. определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединенияизвестными способами;
  9. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  10. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  11. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  12. делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
  13. выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  14. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  15. называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

1. **класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* 1. понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

* 1. выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
  2. узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
  3. называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  4. читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  5. узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  6. безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  7. выполнять рицовку;
  8. выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
  9. решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
  10. понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшиеспособы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  11. конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

* 1. изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  2. выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований

конструкции;

* 1. называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  2. понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  3. выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
  4. использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимойинформации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
  5. выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

1. **класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1. формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях,о мировых достижениях в области техники и искусства(в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
2. на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлятьпланирование трудового процесса;
3. самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
4. понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
5. выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
6. выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему)и выполнять по ней работу;
7. решать простейшие задачи рационализаторского характерапо изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
8. на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
9. создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
10. работать с доступной информацией; работать в программахWord, Power Point;
11. решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс (33 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Воспитательные задачи (с учетом рабочей программы воспитания)** |  |
| **Давайте познакомимся 3ч** |  |  |  |  |
| Как работать с учебником. Я и мои друзья.(1 ч) | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.  Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты | Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии  изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать  вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать,  обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок - пиктограмму). |  | Установление доверительных отношений между педагогическим работником  и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Побуждение  обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации |
| Материалы и инструменты. Организация рабочего места (1 ч) | Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места  Рабочее место. Подготовка рабочег о места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. | Находить и  различать инструменты, материалы. Устанав ливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. | [**https://resh.edu.ru/subjec**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/)[**t/lesson/5363/start/167842**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/)  [**/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/) |
| Что такое технология (1 ч) | Знакомство со значением слова  «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология | Организовывать свою  деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и  рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.  Объяснять значение  слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.  Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с  освоенными умениями. Прогнозировать резу льтат своей деятельности | [**https://resh.edu.ru/subjec**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/)[**t/lesson/5093/start/167863**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/)  [**/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/) |
| **Человек и земля (21ч)** |  |  |  |  |
| Природный материал. Изделие  «Аппликация из листьев» (1 ч) | Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы - их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать  значение бережного отношения к природе. | [**https://resh.edu.ru/subjec**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/)[**t/lesson/5365/start/167915**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/)  [**/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/) | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. *Изделие: «Аппликация из листьев».* | Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план  с собственными действиями |  | налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, |
| Пластилин. Изделия  «Ромашковая поляна», «Мудрая сова» (2 ч) | Знакомство со свойствами пластилина.  Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.  Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина*  *«Ромашковая поляна».*  Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»* | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия.  Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Осмысливать значение бережного  отношения к природе | [**https://resh.edu.ru/subjec**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168044/)[**t/lesson/5095/start/168044**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168044/)  [**/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168044/) |
| Растения. Изделия «Получение и  сушка семян», «Овощи из пластилина»(2 ч) | Использование растений человеком.  Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  Понятие: земледелие: *Изделие:*  «Получение и сушка семян» Проект  «Осенний урожай»  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики  «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.  Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую  деятельность, анализировать свою | [**https://resh.edu.ru/subjec**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/)[**t/lesson/4224/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из  пластилина» | деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия |  |  |
| Бумага. Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»(2 ч) | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия:«Волшебные*  *фигуры», «Закладка из бумаги»* | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмнуюаппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу | [**https://resh.edu.ru/subject/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/)[**lesson/4230/start/170488/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/)  [**https://resh.edu.ru/subject/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/)[**lesson/5969/start/170658/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/) | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых  на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед |
| Насекомые. Изделие «Пчёлы и  соты»(1 ч) | Знакомство с видами насекомых.  Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).*Изделие: «Пчёлы и соты»* | Использовать различные виды материалов при изготовлении  изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. С помощью учителя планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного  технолога» | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=QRWgH_49WkU)  [atch?v=QRWgH\_49WkU](https://www.youtube.com/watch?v=QRWgH_49WkU) |
| Дикие животные Изделие  «Коллаж»(1 ч) | Виды диких животных. Знакомство с  техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект  «Дикие животные».  Изделие: «Коллаж «Дикие животные»» | Осваивать приёмы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики  «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при  изготовлении изделия; проводить оценку и | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=IImcGKpGRis)  [atch?v=IImcGKpGRis](https://www.youtube.com/watch?v=IImcGKpGRis) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы  с пластилином. Оформлять изделие. |  | аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Новый год. Изделие «Украшение  на ёлку» (1 ч) | Проект «Украшаем класс к новому  году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.  Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.  Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).  Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно» | Использовать умения работать над проектом  под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.  Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять  разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов.  Оформлять класс. | [https://resh.edu.ru/subje](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/) [ct/lesson/5096/start/190](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/) [479/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/) |
| Домашние животные. Изделие  «Котёнок» (1 ч) | Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок». | Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для  изготовления изделия | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=wXPVGhk0Llw) [atch?v=wXPVGhk0Llw](https://www.youtube.com/watch?v=wXPVGhk0Llw) | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются  в театральных постановках  Инициирование и поддержка |
| Такие разные дома. Изделие  «Домик из веток» (1 ч) | Знакомство с видами домов и  материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по | Исследовать, наблюдать, сравнивать,  сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=F5WFN7r3h84)  [atch?v=F5WFN7r3h84](https://www.youtube.com/watch?v=F5WFN7r3h84) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».Изделие: « Домик из веток». | наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать  выполнение работы на основе слайдового плана |  | исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Посуда. Изделия «Чашка»,  «Чайник» (2 ч) | Знакомство с видами посуды и.  материалами, из которых ее производят.  Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка»,  «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница» | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»:ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.  Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила  поведения за столом |  |
| Свет в доме. Изделие «Торшер»  (1 ч) | Знакомство с разнообразием  осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища.  Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания | Исследовать, наблюдать, сравнивать,  сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о  старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=sQOdkRCPLrg)  [atch?v=sQOdkRCPLrg](https://www.youtube.com/watch?v=sQOdkRCPLrg) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие:  « Торшер». | причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение  деталей при помощи клея" и пластилина |  |  |
| Мебель. Изделие «Стул» (1 ч) | Знакомство с видами мебели и  материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул» | Планировать и осуществлять работу на  основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.  Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки  квартиры, основываясь на своём опыте | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=ccYp69eeyHk)  [atch?v=ccYp69eeyHk](https://www.youtube.com/watch?v=ccYp69eeyHk) |
| Одежда, ткань, нитки. Изделие  «Кукла из ниток» (1 ч) | Знакомство с видами одежды, ее  назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия:  «выкройка», «модель» Изделие:  «Кукла из ниток» | Исследовать (наблюдать, сравнивать,  сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки .  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды  планов. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/)  [sson/4228/start/170848/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/) |
| Учимся шить. Изделия «Строчка  прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой»,  «Закладка с вышивкой» (2 ч) | Знакомство с правилами работы с  иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом  змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с | Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и использовать их для оформления изделий. Сравнивать способы выполнения стежков на основе прямых | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/)  [sson/5366/start/190500/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок», | стежков. Осуществлять выбор ниток для изготовления изделия по контрасту.  Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток  при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды  планов |  |  |
| Передвижение по земле. Изделие  «Тачка» (1 час) | Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка». | Осваивать приёмы работы с бумагой: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, выбирать способы соединения.  Моделировать и собирать изделие из бумаги, проектировать конструкцию простого бытового приспособления - тачка.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов |  |
| **«Человек и вода» 3 ч** |  |  |  |  |
| Вода в жизни человека. Изделие  «Проращивание семян» (1 ч) | Вода в жизни растений. Осмысление  значимости воды для человека и растений. Выращивание  растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие:  «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями | Опыт и наблюдение «Выращивание  растений».  Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=aaApz1QIo9A)  [atch?v=aaApz1QIo9A](https://www.youtube.com/watch?v=aaApz1QIo9A) | Привлечение внимания  обучающихся к ценностному аспекту изучаемых  на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, |
| Питьевая вода. Изделие  «Колодец» (1 ч) | Выполнение макета колодца из разных  материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец» | Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).  Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца.  Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнивать способы и приёмы изготовления изделия. Составлять  и оформлять композицию по образцу или | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=NddoriHKXNU)  [atch?v=NddoriHKXNU](https://www.youtube.com/watch?v=NddoriHKXNU) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания  композиции и её оформления |  | налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| Передвижение по воде. Изделие  «Кораблик из бумаги» (1 ч) | Знакомство со значение водного  транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть.  Знакомство  со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.  Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | Осваивать новые способы соединения  деталей, технику работы с бумагой - оригами.  Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых).  Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность,  анализировать свою деятельность | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=qWHIdU1SMk0)  [atch?v=qWHIdU1SMk0](https://www.youtube.com/watch?v=qWHIdU1SMk0) |
| **«Человек и воздух» 3 часа.** |  |  |  |  |
| Использование ветра. Изделие  «Вертушка» (1 ч) | Осмысление способов использования  ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие:  «флюгер». Изделие: «Вертушка | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг.  Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки.  Использовать приёмы работы с бумагой.  Выполнять оформление изделия по собственному замыслу | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=LdVGhZoloA0)  [atch?v=LdVGhZoloA0](https://www.youtube.com/watch?v=LdVGhZoloA0) | Побуждение  обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих |
| Полеты птиц. Изделие  «Попугай»( 1 ч) | Знакомство с видами птиц. Закреплять  навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания | Осваивать новый способ изготовления  мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=Dc2cP0PdiO0)  [atch?v=Dc2cP0PdiO0](https://www.youtube.com/watch?v=Dc2cP0PdiO0) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мозаики с использованием техники  «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: «мозаика». Изделие:  «Попугай» | рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».  Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.  Выполнять заготовки для мозаики в группе. |  | познавательную мотивацию обучающихся; |
| Полеты человека. Изделие  «Самолёт» (1 ч) | Знакомство с видами летательных  аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике  «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет»,  «Парашют» | Подготавливать своё рабочее место,  рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги .  Изготавливать по образцу в соответствии с планом поделку из бумаги, корректировать и контролировать последовательность ее выполнения. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов.  Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику  оригами. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=fTmXnzHWb7g)  [atch?v=fTmXnzHWb7g](https://www.youtube.com/watch?v=fTmXnzHWb7g) |
| **Человек и информация (3 ч)** |  |  |  |  |
| Способы общения. Изделие  «Письмо на глиняной дощечке» (1 ч) | Изучение способов общения.  Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково- символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково- символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо» | Осуществлять поиск информации.  Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.  Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково- символические системы (пиктограммы).  Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы.  Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять  необходимые для изготовления изделия | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=JYHnNsX_w10)  [atch?v=JYHnNsX\_w10](https://www.youtube.com/watch?v=JYHnNsX_w10) | Применение на уроке  интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся  над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | материалы и инструменты по слайдовому  плану |  | сотрудничества и взаимной помощи.  Побуждение  обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации. |
| Важные телефонные номера,  Правила движения. Изделие  «Важные телефонные номера» (1 ч) | Знакомство со способами передачи  информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.  Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы. | Осуществлять поиск информации о  способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в  дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута  передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нём  дорожные знаки, определять маршрут | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=x8bbyou-RsY)  [atch?v=x8bbyou-RsY](https://www.youtube.com/watch?v=x8bbyou-RsY) |
| Компьютер. (1 ч) | Дать первичные знания об основных  составных частях компьютера, их назначении; познакомить с интернетом, как одним из основных современных источников информации; помочь овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером.Понятия:  «компьютер», «интернет» | Осуществлять поиск информации о  компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера.  Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=-u13PBY5YYo)  [atch?v=-u13PBY5YYo](https://www.youtube.com/watch?v=-u13PBY5YYo) |

**2 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** | **Воспитательные задачи (с учетом рабочей программы воспитания)** |
| **Здравствуй, дорогой друг. Вводный урок. Как работать с учебником** (1 ч) | Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного |  | Установление доверительных отношений между педагогическим работником  и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия |  | внимания  к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
| **Человек и земля. 23 ч** |  |  |  |  |
| Земледелие. Изделие  «Выращивание лука» (1 час) | Деятельность человека на земле.  Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений, | Искать и анализировать информацию о  земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их  результаты | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=vw_U4rJ0OG0&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=1)  [**/watch?v=vw\_U4rJ0OG0**](https://www.youtube.com/watch?v=vw_U4rJ0OG0&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=1)[**&list=PLuzxFjyIPTOOY**](https://www.youtube.com/watch?v=vw_U4rJ0OG0&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=1)[**Z-**](https://www.youtube.com/watch?v=vw_U4rJ0OG0&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=1)  [**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=vw_U4rJ0OG0&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=1)[**&index=1**](https://www.youtube.com/watch?v=vw_U4rJ0OG0&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=1) | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых  на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации |
| Посуда. Изделие: «Корзина с  цветами». | Виды посуды и материалы, из которых  она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии; гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. | Осуществлять поиск необходимой  информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать  правила работы ножницами. | [**https://resh.edu.ru/subjec**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/)[**t/lesson/4311/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/) |
| Посуда. Изделие: «Семейка  грибов на поляне».(1 ч) | Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. | Самостоятельно планировать  последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе  собственного опыта и наблюдений). | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=rmCJjqVplRw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=3)  [**/watch?v=rmCJjqVplRw**](https://www.youtube.com/watch?v=rmCJjqVplRw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=3)[**&list=PLuzxFjyIPTOOY**](https://www.youtube.com/watch?v=rmCJjqVplRw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=3)[**Z-**](https://www.youtube.com/watch?v=rmCJjqVplRw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=3)  [**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=rmCJjqVplRw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=3)[**&index=3**](https://www.youtube.com/watch?v=rmCJjqVplRw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=3) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Посуда. Изделие: «Игрушка- магнит из теста»(1ч) | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с  солёным тестом и приёмы работы с пластилином | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=Wp6elhuKjJ4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=5)  [**/watch?v=Wp6elhuKjJ4&**](https://www.youtube.com/watch?v=Wp6elhuKjJ4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=5)[**list=PLuzxFjyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=Wp6elhuKjJ4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=5)[**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=Wp6elhuKjJ4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=5)[**&index=5**](https://www.youtube.com/watch?v=Wp6elhuKjJ4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=5) | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся  в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.  Использование воспитательных возможностей |
| Посуда. Проект «Праздничный  стол».(1ч) | Изготовление изделий из пластичных  материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, (примене  нию). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы | Осваивать технику изготовления изделия из  пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять  совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность |  |
| Народные промыслы. Изделие:  «Золотая хохлома» (1ч) | Народный промысел хохломская  роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.  Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. | Осуществлять поиск необходимой  информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы  изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=TgCfF3ofYt8&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=4)  [**/watch?v=TgCfF3ofYt8&l**](https://www.youtube.com/watch?v=TgCfF3ofYt8&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=4)[**ist=PLuzxFjyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=TgCfF3ofYt8&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=4)[**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=TgCfF3ofYt8&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=4)[**&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=TgCfF3ofYt8&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=4) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения  народных традиций. |  | содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Инициирование и побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила |
| Народные промыслы. Изделие:  «Городецкая роспись».(1ч) | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. | Осмысливать напрактическом уровне понятие  «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края,  сохранения народных традиций. | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=xY4M93USf1M&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=6)  [**/watch?v=xY4M93USf1M**](https://www.youtube.com/watch?v=xY4M93USf1M&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=6)[**&list=PLuzxFjyIPTOOY**](https://www.youtube.com/watch?v=xY4M93USf1M&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=6)[**Z-**](https://www.youtube.com/watch?v=xY4M93USf1M&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=6)  [**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=xY4M93USf1M&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=6)[**&index=6**](https://www.youtube.com/watch?v=xY4M93USf1M&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=6) |
| Народные промыслы. Изделие:  «Дымковская игрушка».(1ч) | Особенности народного промысла  дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. | Наблюдать и выделять особенности создания  дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных  промыслов. | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=RpU4FIfE2S4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=7)  [**/watch?v=RpU4FIfE2S4**](https://www.youtube.com/watch?v=RpU4FIfE2S4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=7)[**&list=PLuzxFjyIPTOOY**](https://www.youtube.com/watch?v=RpU4FIfE2S4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=7)[**Z-**](https://www.youtube.com/watch?v=RpU4FIfE2S4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=7)  [**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=RpU4FIfE2S4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=7)[**&index=7**](https://www.youtube.com/watch?v=RpU4FIfE2S4&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=7) |
| Народные промыслы. Изделие:  «Матрешка».(1ч) | История матрёшки. Работа резчика  по дереву и игрушечника (выбор дерева,  вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. | Использовать приёмы работы с бумагой,  картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея. Сравнивать орнаменты,  используемые в росписи изделий народных | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=-yCVIKHs4Bg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=8)  [**/watch?v=-**](https://www.youtube.com/watch?v=-yCVIKHs4Bg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=8)[**yCVIKHs4Bg&list=PLuz**](https://www.youtube.com/watch?v=-yCVIKHs4Bg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=8)[**xFjyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=-yCVIKHs4Bg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=8)  [**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=-yCVIKHs4Bg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=8)[**&index=8**](https://www.youtube.com/watch?v=-yCVIKHs4Bg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=8) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Анализ изготовления изделия согласно заданной  последовательности.Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов припомощиклея.Профессии: игрушечник, резчик по дереву. | промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы  юного технолога». |  | общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации  Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых  на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. |
| Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня».(1ч) | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков  пластилина.Понятия: рельеф, пейзаж. | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём  смешивания пластилина | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=bgMPBzBHzfE&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=9)  [**/watch?v=bgMPBzBHzfE**](https://www.youtube.com/watch?v=bgMPBzBHzfE&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=9)[**&list=PLuzxFjyIPTOOY**](https://www.youtube.com/watch?v=bgMPBzBHzfE&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=9)[**Z-**](https://www.youtube.com/watch?v=bgMPBzBHzfE&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=9)  [**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=bgMPBzBHzfE&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=9)[**&index=9**](https://www.youtube.com/watch?v=bgMPBzBHzfE&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=9) |
| Домашние животные и птицы.  Изделие: «Лошадка».(1ч) | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц.  Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.  Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия:  лицевая сторона, изнаночная сторона. | Составлять рассказ о лошадях, их значении в  жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике  «Вопросы юного технолога». | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=3Hx5pqdooMM&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=10)  [**/watch?v=3Hx5pqdooMM**](https://www.youtube.com/watch?v=3Hx5pqdooMM&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=10)[**&list=PLuzxFjyIPTOOY**](https://www.youtube.com/watch?v=3Hx5pqdooMM&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=10)[**Z-**](https://www.youtube.com/watch?v=3Hx5pqdooMM&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=10)  [**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=3Hx5pqdooMM&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=10)[**&index=10**](https://www.youtube.com/watch?v=3Hx5pqdooMM&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=10) |
| Домашние животные и птицы.  Изделия: «Курочка из крупы»,  «Цыпленок», «Петушок» (по выбору). (1ч) | Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства | Осваивать способы и приёмы работы с  новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=x-lrYOS6aLw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=11)  [**/watch?v=x-**](https://www.youtube.com/watch?v=x-lrYOS6aLw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=11)[**lrYOS6aLw&list=PLuzxF**](https://www.youtube.com/watch?v=x-lrYOS6aLw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=11)[**jyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=x-lrYOS6aLw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=11) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | природных мате риалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного мате риала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.  Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика | композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять  значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. | [**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=x-lrYOS6aLw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=11)[**&index=11**](https://www.youtube.com/watch?v=x-lrYOS6aLw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=11) | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся  над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся  в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим |
| Домашние животные и птицы.  Проект «Деревенский двор».(1ч) | Групповая работа. Распре деление  обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.  Понятие: развёртка | Осуществлять с помощью учителя и при  помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые  фольклорные жанры и иллюстрации |  |
| Новый год. Изделия:  «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц».(1ч) | История возникновения ёлочных  игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.  Художественный труд. | Использовать принцип симметрии при  выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при  изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=S09fnXCjo1Q&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=13)  [**/watch?v=S09fnXCjo1Q&**](https://www.youtube.com/watch?v=S09fnXCjo1Q&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=13)[**list=PLuzxFjyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=S09fnXCjo1Q&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=13)[**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=S09fnXCjo1Q&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=13)[**&index=13**](https://www.youtube.com/watch?v=S09fnXCjo1Q&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=13) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона  проживания) |  | идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.  Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых  на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, |
| Строительство. Изделие «Изба»,  «Крепость» (по выбору). (*1 ч.)* | Особенности деревянного зодчества.  Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина»,  «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).  Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. | Понимать значимость профессиональной  деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. Оформлять контур изделия при помощи  фломастера | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=IPvktjbhIqw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=16)  [**/watch?v=IPvktjbhIqw&l**](https://www.youtube.com/watch?v=IPvktjbhIqw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=16)[**ist=PLuzxFjyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=IPvktjbhIqw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=16)[**1IZjWB2gGh78WngO2q**](https://www.youtube.com/watch?v=IPvktjbhIqw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=16)[**&index=16**](https://www.youtube.com/watch?v=IPvktjbhIqw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=16) |
| В доме. Изделие: «Домовой».(1ч) | Традиции оформления русской избы,  правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. | Осуществлять поиск информации и  сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы  циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении | [**https://www.youtube.com/**](https://www.youtube.com/watch?v=OhjKsin3yqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=18)[**watch?v=OhjKsin3yqQ&li**](https://www.youtube.com/watch?v=OhjKsin3yqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=18)[**st=PLuzxFjyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=OhjKsin3yqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=18)[**1IZjWB2gGh78WngO2q&**](https://www.youtube.com/watch?v=OhjKsin3yqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=18)[**index=18**](https://www.youtube.com/watch?v=OhjKsin3yqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=18) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки  изделия. |  | высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. |
| **Проект** «Убранство избы». Изделие: «Русская печь».(1ч) | Убранство русской избы.  Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для  данного региона.) | [**https://www.youtube.com/**](https://www.youtube.com/watch?v=c2nF9PN3rqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=19)[**watch?v=c2nF9PN3rqQ&l**](https://www.youtube.com/watch?v=c2nF9PN3rqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=19)[**ist=PLuzxFjyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=c2nF9PN3rqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=19)[**1IZjWB2gGh78WngO2q&**](https://www.youtube.com/watch?v=c2nF9PN3rqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=19)[**index=19**](https://www.youtube.com/watch?v=c2nF9PN3rqQ&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=19) |
| В доме.  Изделие: «Коврик».(1ч) | Ткачество. Украшение дома ткаными  изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения поло сок бумаги.  Выполнение разных видов переплетений.  Понятия: переплетение, основа, уток. | Наблюдать, анализировать структуру ткани,  находить уток и основу ткани; определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной  работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | [**https://www.youtube.com/**](https://www.youtube.com/watch?v=x_CgMD9qTpg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=22)[**watch?v=x\_CgMD9qTpg&**](https://www.youtube.com/watch?v=x_CgMD9qTpg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=22)[**list=PLuzxFjyIPTOOYZ-**](https://www.youtube.com/watch?v=x_CgMD9qTpg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=22)[**1IZjWB2gGh78WngO2q&**](https://www.youtube.com/watch?v=x_CgMD9qTpg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=22)[**index=22**](https://www.youtube.com/watch?v=x_CgMD9qTpg&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=22) |
| В доме.  Изделие «Стол и скамья».(1ч) | Мебель, традиционная для русской  избы. Конструкции стола и скамейки. | Осуществлять поиск информации о  традиционной для русской избы мебели и | [**https://www.youtube.com/**](https://www.youtube.com/watch?v=47GPbmjRxDA&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=23)  [**watch?v=47GPbmjRxDA**](https://www.youtube.com/watch?v=47GPbmjRxDA&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=23) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». | сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.  Соблюдать технологию изготовления изделий | [**&list=PLuzxFjyIPTOOYZ**](https://www.youtube.com/watch?v=47GPbmjRxDA&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=23)  [**-**](https://www.youtube.com/watch?v=47GPbmjRxDA&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=23)  [**1IZjWB2gGh78WngO2q&**](https://www.youtube.com/watch?v=47GPbmjRxDA&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=23)[**index=23**](https://www.youtube.com/watch?v=47GPbmjRxDA&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=23) |  |
| Народный костюм.  Изделие: композиция «Русская красавица».(1ч) | Национальный костюм и особенности  его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общие черты и различия в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/)  [sson/5976/start/220517/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/) |
| Народный костюм.  Изделие: «Костюмы Ани и Вани».(1ч) | Создание национального костюма  (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов.  Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общие черты и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/)  [sson/5655/start/222707/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать вы кройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению  изделия с помощью технологической карты |  |  |
| Народный костюм.Изделие:  «Кошелек».(1ч) | Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье.  Организация рабочего места при шитье | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/)  [sson/5977/start/220571/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/) |
| Народный костюм. Изделия:  «Тамбурные стежки»,  «Салфетка»(1ч) | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания.  Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки.  Технология выполнения тамбурных стежков.  Использование литературного текста для получения информации.  Профессии: пряха, вышивальщица. Понятие: пяльцы. | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=gHcBlRqT-pU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=29)  [atch?v=gHcBlRqT-](https://www.youtube.com/watch?v=gHcBlRqT-pU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=29) [pU&list=PLuzxFjyIPTOOY](https://www.youtube.com/watch?v=gHcBlRqT-pU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=29) [Z-](https://www.youtube.com/watch?v=gHcBlRqT-pU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=29)  [1IZjWB2gGh78WngO2q&i](https://www.youtube.com/watch?v=gHcBlRqT-pU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=29) [ndex=29](https://www.youtube.com/watch?v=gHcBlRqT-pU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=29) |
| **Человек и вода (3 ч)** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».(1ч) | Вода и её роль в жизни чело века. Рыболовство.  Приспособления, для рыболовства. Новый вид техники — изонить.  Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.  Профессия: рыболов.  Понятия: рыболовство, изонить. | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику изонить. Создавать изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и  «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью  учителя) |  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, |
| Рыболовство. Проект  «Аквариум». Изделие:  «Аквариум».(1ч) | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.  Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.  Понятие: аквариум. | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия. |  |
| Рыболовство. Изделие:  «Русалка».(1ч) | Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и | Осваивать технику создания полуобъёмной  аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=d-ONs85YooY&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=31)  [atch?v=d-](https://www.youtube.com/watch?v=d-ONs85YooY&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=31) [ONs85YooY&list=PLuzxFj](https://www.youtube.com/watch?v=d-ONs85YooY&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=31) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами.  Использование литературных текстов для презентации изделия.  Понятия: русалка, сирена. | Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям  оценивать работы одноклассников | [yIPTOOYZ-](https://www.youtube.com/watch?v=d-ONs85YooY&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=31)  [1IZjWB2gGh78WngO2q&i](https://www.youtube.com/watch?v=d-ONs85YooY&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=31) [ndex=31](https://www.youtube.com/watch?v=d-ONs85YooY&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=31) | навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе. |
| **Человек и воздух(3 ч)** |  |  |  |
| Птица счастья. Изделие «Птица  счастья». (1 ч) | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.  Понятия: оберег, оригами. | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других  учащихся по заданным критериям | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=cie1Dajz83E&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=32)  [atch?v=cie1Dajz83E&list=P](https://www.youtube.com/watch?v=cie1Dajz83E&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=32) [LuzxFjyIPTOOYZ-](https://www.youtube.com/watch?v=cie1Dajz83E&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=32) [1IZjWB2gGh78WngO2q&i](https://www.youtube.com/watch?v=cie1Dajz83E&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=32) [ndex=32](https://www.youtube.com/watch?v=cie1Dajz83E&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=32) |
| Использование ветра. Изделие  «Ветряная мельница» (1 ч) | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления, мате риалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=rVYtkQd5emw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=33)  [atch?v=rVYtkQd5emw&list](https://www.youtube.com/watch?v=rVYtkQd5emw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=33)  [=PLuzxFjyIPTOOYZ-](https://www.youtube.com/watch?v=rVYtkQd5emw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=33)  [1IZjWB2gGh78WngO2q&i](https://www.youtube.com/watch?v=rVYtkQd5emw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=33) [ndex=33](https://www.youtube.com/watch?v=rVYtkQd5emw&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=33) |
| Использование ветра. Изделие:  «Флюгер».(1ч) | Флюгер, его назначение,  конструктивные особенности, | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=L65vbDV_hJc&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=34)  [atch?v=L65vbDV\_hJc&list=](https://www.youtube.com/watch?v=L65vbDV_hJc&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=34) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги.  Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер. | материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) | [PLuzxFjyIPTOOYZ-](https://www.youtube.com/watch?v=L65vbDV_hJc&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=34) [1IZjWB2gGh78WngO2q&i](https://www.youtube.com/watch?v=L65vbDV_hJc&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=34) [ndex=34](https://www.youtube.com/watch?v=L65vbDV_hJc&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=34) |  |
| **Человек и информация (3 ч)** |  |  |  |  |
| Книгопечатание. Изделие  «Книжка-ширма» (2 часа) | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=qIHCgIyMDNU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=35) [atch?v=qIHCgIyMDNU&lis](https://www.youtube.com/watch?v=qIHCgIyMDNU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=35) [t=PLuzxFjyIPTOOYZ-](https://www.youtube.com/watch?v=qIHCgIyMDNU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=35) [1IZjWB2gGh78WngO2q&i](https://www.youtube.com/watch?v=qIHCgIyMDNU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=35) [ndex=35](https://www.youtube.com/watch?v=qIHCgIyMDNU&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=35) | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся  над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, |
| Поиск информации в  Интернете.(1 час) | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.  Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска  информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=9v7EYwdMkEI&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=37)  [atch?v=9v7EYwdMkEI&list](https://www.youtube.com/watch?v=9v7EYwdMkEI&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=37)  [=PLuzxFjyIPTOOYZ-](https://www.youtube.com/watch?v=9v7EYwdMkEI&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=37)  [1IZjWB2gGh78WngO2q&i](https://www.youtube.com/watch?v=9v7EYwdMkEI&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=37) [ndex=37](https://www.youtube.com/watch?v=9v7EYwdMkEI&list=PLuzxFjyIPTOOYZ-1IZjWB2gGh78WngO2q&index=37) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов  для презентации своих изделий |  | оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| **Заключительный урок. (1 ч)** |  |  |  |
| Подведение итогов. Наши достижения. Защита проектов.(1ч) | Подведение итогов за год.  Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/)  [sson/6429/start/220723/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/) |

**3 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** | **Воспитательные задачи (с учетом рабочей программы воспитания)** |
| **Вводный урок. Как работать с учебником. (1 ч.)** |  |  |  |  |
| Как работать с учебником. Путешествие по городу.(1ч) | Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным  основаниям. | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики  «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура»,  «маршрутная карта», «экскурсия»,  «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |  | Установление доверительных отношений между педагогическим работником  и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
| **Человек и земля (21 ч)** |  |  |  |  |
| Архитектура. Изделие дом.(1ч) | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.  Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1) [atch?v=ZPwaVzuYR7Q&lis](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1) [t=PLuzxFjyIPTOOKu-](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1) [zMw3VyqWi0QwjC3f0V&i](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1) [ndex=1](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1) | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Профессии: архитектор, инженер- строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие дом. | свойства различных, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы  ножом при изготовлении изделия |  | общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, |
| Городские постройки. Изделие «Телебашня».(1ч) | Назначение городских построек, их  архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.  Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие  «Телебашня». | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новы ми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=3JdrERCHFU0&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=2)  [atch?v=3JdrERCHFU0&list](https://www.youtube.com/watch?v=3JdrERCHFU0&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=2)  [=PLuzxFjyIPTOOKu-](https://www.youtube.com/watch?v=3JdrERCHFU0&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=2) [zMw3VyqWi0QwjC3f0V&i](https://www.youtube.com/watch?v=3JdrERCHFU0&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=2) [ndex=2](https://www.youtube.com/watch?v=3JdrERCHFU0&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=2) |
| Парк. Изделие «Городской парк».(1ч) | Природа в городской среде.  Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.  Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |  |
| Проект «Детская площадка».  Изделие «Качалка»,  «Песочница».(1ч) | Алгоритм построения деятельности в  проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1)  [atch?v=ZPwaVzuYR7Q&lis](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1) [t=PLuzxFjyIPTOOKu-](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита  проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта. | проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы | [zMw3VyqWi0QwjC3f0V&i](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1)  [ndex=1](https://www.youtube.com/watch?v=ZPwaVzuYR7Q&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=1) | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока  Применение на уроке |
| Проект «Детская площадка».  Качалка. Качели. Игровой комплекс (1ч) |  |
| Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков»,  «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой».(1ч) | Виды и модели одежды. Школьная  форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды –  «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.  Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций,  вышивание, монограмма, шов. | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спор том, для отдыха и т. д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых ипетельных стежков. Различать разные виды украшения одежды вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/)  [sson/4567/start/222734/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/)  [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/) [sson/4036/start/220953/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ателье мод. Одежда. Пряжи и ткани. Изделие  «Украшение фартука». Практическая работа  «Коллекция тканей». (1ч) | Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей». Изделие «Украшение фартука». | особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма) | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222618/) [sson/4566/start/222618/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222618/) | интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;  Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся  над их |
| Изготовление тканей Изделие «Гобелен». (1ч) | Технологический процесс  производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.  Профессии: прядильщица, ткач.  Изделие «Гобелен». | Находить и отбирать информацию о процессе  производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике.  Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного  технолога» | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=FVlaWX91J-w&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=16)  [atch?v=FVlaWX91J-](https://www.youtube.com/watch?v=FVlaWX91J-w&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=16) [w&list=PLuzxFjyIPTOOKu](https://www.youtube.com/watch?v=FVlaWX91J-w&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=16)  [-](https://www.youtube.com/watch?v=FVlaWX91J-w&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=16)  [zMw3VyqWi0QwjC3f0V&i](https://www.youtube.com/watch?v=FVlaWX91J-w&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=16) [ndex=16](https://www.youtube.com/watch?v=FVlaWX91J-w&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=16) |
| Вязание. Изделие  «Воздушные петли». (1ч) | Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воз душных петель. Систематизировать сведения  о видах ниток. Подбирать размер крючков в |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и  соотносить её с планом работы |  | неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и |
| Одежда для карнавала Изделия «Кавалер»,  «Дама»(1ч) | Особенности проведения карнавала в  разных странах. Характерные особенности карнавального костюма. Создание эскизов карнавальных костюмов. Способ приготовления крахмала.  Понятия: карнавал, эскиз. | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять ин формацию в классе. Сравнивать особенности проведения кар навала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=di75-ttdX0s&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=17)  [atch?v=di75-](https://www.youtube.com/watch?v=di75-ttdX0s&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=17) [ttdX0s&list=PLuzxFjyIPTO](https://www.youtube.com/watch?v=di75-ttdX0s&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=17) [OKu-](https://www.youtube.com/watch?v=di75-ttdX0s&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=17)  [zMw3VyqWi0QwjC3f0V&i](https://www.youtube.com/watch?v=di75-ttdX0s&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=17) [ndex=17](https://www.youtube.com/watch?v=di75-ttdX0s&list=PLuzxFjyIPTOOKu-zMw3VyqWi0QwjC3f0V&index=17) |
| Бисероплетение. Изделия  «Браслетик», «Цветочки»,  «Подковки». Практическая работа «Ателье мод». (1ч) | Знакомство с новым материалом –  бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. | Находить и отбирать информацию о бисере,  его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из  бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=3y5Tt0ie2RY)  [atch?v=3y5Tt0ie2RY](https://www.youtube.com/watch?v=3y5Tt0ie2RY) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. | материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану.  Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юно го технолога» |  | групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Кафе. Изделие «Весы». Практическая работа  «Кухонные принадлежности». (1ч) | Знакомство с работой кафе.  Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.  Работа с бумагой, конструирование модели весов.  Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. | Объяснять значение слов «меню», «порция»,  используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Пони мать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовой план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть  меры безопасности при приготовлении пищи. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=QxujXF4MKOA)  [atch?v=QxujXF4MKOA](https://www.youtube.com/watch?v=QxujXF4MKOA) |
| Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Стоимость завтрака». (1 ч) | Приготовление пищи. Кухонные  инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. | Объяснять значение слов «рецепт»,  «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=Mmu0iRiFDC0)  [atch?v=Mmu0iRiFDC0](https://www.youtube.com/watch?v=Mmu0iRiFDC0) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. | приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить дома простейшие блюда по рецептам без термической обработки и с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по  специальной схеме и оценивать его качество |  |  |
| Сервировка стола. Изделие  «Колпачок – цыплёнок». (1 ч) | Сервировка стола к завтраку.  Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием  «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=k8nNmD7O-Hk)  [atch?v=k8nNmD7O-Hk](https://www.youtube.com/watch?v=k8nNmD7O-Hk) |
| Бутерброды. Изделия  «Бутерброды», «Радуга на шпажке». (1 ч) | Блюда, не требующие тепловой  обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | Осваивать способы приготовления холодных  закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам.. Сервировать стол закусками.  Презентовать изделие. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=32PJTZ5W8ps)  [atch?v=32PJTZ5W8ps](https://www.youtube.com/watch?v=32PJTZ5W8ps) |
| Сервировка стола. Изделие  «Салфетница». Практическая работа  «Способы складывания салфеток». (1 ч) | Особенности сервировки  праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. | Использовать в работе знания о  симметричных фигурах, симметрии. Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе,  сложенном гармошкой. Самостоятельно | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=-fi6MsAr8cw)  [atch?v=-fi6MsAr8cw](https://www.youtube.com/watch?v=-fi6MsAr8cw) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола.  Осваивать правила сервировки |  |  |
| Магазин подарков. Изделия  «Солёное тесто», «Брелок для ключей». (1 ч) | Виды подарков. Особенности работы  магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами  (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. | Анализировать текстовой и слайдовый планы  работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов.  Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по  шаблону, раскрой и оформление изделия. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=nwwvzLUU9GY)  [atch?v=nwwvzLUU9GY](https://www.youtube.com/watch?v=nwwvzLUU9GY) |
| Соломка. Изделие  «Золотистая соломка» (1 ч) | Работа с природными материалами.  Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. | Осваивать способы подготовки и приёмы  работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и  текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=LuJ4Gz-tHHE)  [atch?v=LuJ4Gz-tHHE](https://www.youtube.com/watch?v=LuJ4Gz-tHHE) |
| Упаковка подарков.  Изделие «Подарочная упаковка». (1 ч) | Значение подарка для человека.  Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его  габаритных размеров и назначения. | Осваивать правила упаковки и  художественного оформления  подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов  при составлении композиции. Соотносить выбор оформления,  упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/)  [sson/5726/start/222386/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. | Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить  размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой  замысел при презентации упаковки. |  |  |
| Автомастерская. Изделие  «Фургон Мороженое». (1 ч) | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.  Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань. | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при  изготовлении изделия. | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/) [sson/4467/start/222924/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/) |
| Грузовик. Изделия  «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа  «Человек и земля». (1 ч) | Работа с металлическим  конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и | На основе образца готового изделия и  иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/)  [sson/5594/start/221731/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | неподвижное). Сборка изделия. Презентация.  Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. | необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать  рубрику «Вопросы юного технолога». |  |  |
| **Человек и вода. (4ч)** |  |  |  |  |
| Мосты. Изделие «Мост». (1 ч) | Виды мостов (арочные, понтонные,  висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, авиадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. | Находить и отбирать информацию о  конструктивных особенностях  мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста.  Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы подручными. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу  поэтапно, оценивать качество её выполнения. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=uGnjF4eAG00)  [atch?v=uGnjF4eAG00](https://www.youtube.com/watch?v=uGnjF4eAG00) | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, |
| Водный транспорт. Проект  «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа». (1 ч) | Водный транспорт. Виды водного транспорта  Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности.  Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, про водить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать  свои действия. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=Mqg2ZIn-WTI) [atch?v=Mqg2ZIn-WTI](https://www.youtube.com/watch?v=Mqg2ZIn-WTI) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Океанариум. Проект  «Океанариум». Изделие  «Осьминоги и рыбки». Практическая работа  «Мягкая игрушка». (1 ч) | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов. | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных  материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, на ходить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из  осьминогов и рыбок. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=nfvwBWgRlr4) [atch?v=nfvwBWgRlr4](https://www.youtube.com/watch?v=nfvwBWgRlr4) | помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| Фонтаны. Изделие  «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода». (1 ч) | Виды и конструктивные особенности  фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и  конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой дета лей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=3uN91pJG5cc)  [atch?v=3uN91pJG5cc](https://www.youtube.com/watch?v=3uN91pJG5cc) |  |
| **Человек и воздух. (3ч)** |  |  |  |  |
| Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа  «Условные обозначения техники оригами». (1 ч) | Знакомство с историей возникновения  зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об возникновения искусства | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=sSePdKSodbY)  [atch?v=sSePdKSodbY](https://www.youtube.com/watch?v=sSePdKSodbY) | Использование  воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.  Понятия: оригами, бионика. | оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя  рубрику «Вопросы юного технолога». |  | обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе.  Побуждение  обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации. |
| Вертолётная площадка. Изделие «Вертолёт Муха». (1 ч) | Знакомство с особенностями  конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.  Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. | Анализировать, сравнивать  профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов аналогичными по свойствам мате риалами при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ  для презентации изделия. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=nro1jFZkxb8)  [atch?v=nro1jFZkxb8](https://www.youtube.com/watch?v=nro1jFZkxb8) |
| Воздушный шар. Изделие  «Воздушный шар». Практическая работа  «Человек и воздух». (1 ч) | Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники  «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия:  «папье-маше». | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия  «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты.  Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и  презентовать работу. Создавать украшения из | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=BC13uVYR_8w) [atch?v=BC13uVYR\_8w](https://www.youtube.com/watch?v=BC13uVYR_8w) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Составлять тематическую  композицию. |  |  |
| **Человек и информация.**  **(5ч)** |  |  |  |  |
| Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы». (1 ч) | Основные этапы книгопечатания.  Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет. | Осуществлять поиск информации о  книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».  Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой,  ножницами. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=jxtXV8Kow84)  [atch?v=jxtXV8Kow84](https://www.youtube.com/watch?v=jxtXV8Kow84) | Применение на уроке  интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются  в театральных постановках  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока |
| Почта. (1 ч) | Способы общения и передачи  информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. | Осуществлять поиск информации о способах  общения и передачи  информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила  правописания. |  |
| Кукольный театр. Проект  «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр». (2 ч) | Театр. Кукольный театр.  Профессиональная  деятельность кукольника, художника- декоратора,  кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в | Осуществлять поиск информации о театре,  кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять  технологическую карту. Осмыслять этапы проекта.. Использовать технологическую | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221907/)  [sson/5595/start/221907/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221907/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи  книги, письма, телеграммы, афиши, театральной  программки, спектакля. | карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Проводить презентацию проекта  «Кукольный спектакль». Рассказывать о правилах поведения в театре. |  |  |
| Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест. (1 ч) | Программа MicrosoftOffice Word.  Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.do  c. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного  алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. | [https://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=6yy20r8Dl1Y)  [atch?v=6yy20r8Dl1Y](https://www.youtube.com/watch?v=6yy20r8Dl1Y) |

**4 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** | **Воспитательные задачи (с учетом рабочей программы воспитания)** |
| **Как работать с учебником (1 ч)** | Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. | Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.  Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. |  | Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их  познавательной деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел Человек и земля (21 ч)** |  |  |  |  |
| Вагоностроительный вагон. Изделия «Ходовая часть  «Кузов вагона»,  «пассажирский вагон».(1ч) | Знакомство с историей развития  железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.  Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. | Находить и отбирать информацию, об истории  развития железнодорожного транспорта России. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать ее структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить ее с «Вопросами юного  технолога» и слайдовым и текстовым планом. Организовывать рабочее место. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=ZsVxXnMuz7o&t=46s)  [watch?v=ZsVxXnMuz7o&](https://www.youtube.com/watch?v=ZsVxXnMuz7o&t=46s) [t=46s](https://www.youtube.com/watch?v=ZsVxXnMuz7o&t=46s) | Побуждение  обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Привлечение внимания обучающихся к  ценностному аспекту изучаемых  на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –  инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.  Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной |
| Вагоностроительный вагон. Изделия «Кузов вагона»,  «пассажирский вагон».(1ч) | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=Y5zyr7sIXOU)  [watch?v=Y5zyr7sIXOU](https://www.youtube.com/watch?v=Y5zyr7sIXOU) |
| Полезные ископаемые**.** Изделие «Буровая вышка». (1ч) | Буровая вышка. Знакомство с  полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. | Находить и отбирать информацию о полезных  ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредствам бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и др. источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать инструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное).  Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить ее с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать  буровую вышку. |  | дисциплины  и самоорганизации  Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся  над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются  в театральных постановках |
| Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка». (1ч) | Знакомство с полезными  ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  Профессии: мастер по камню. | . Выбирать информацию, необходимую для  изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединения деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков.  Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=yq4jvTIjTjY)  [watch?v=yq4jvTIjTjY](https://www.youtube.com/watch?v=yq4jvTIjTjY) |
| Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ».(2ч) | Знакомство с производственным  циклом создания автомобиля  «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).  Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.  Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. | Находить и отбирать информацию о развитии  автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля  «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой., имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки  автомобиля на конвейере и слайдовым планом, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы и на её основе, контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия,  отвечать на вопросы по презентации |  |  |
| Монетный двор. Проект  «Медаль». Изделие  «Стороны медали». (1ч) | Знакомство с основами чеканки  моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.  Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение. | Находить и отбирать информацию об истории  возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и др. источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать сторону медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила теснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить ее с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия.  Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ при презентации изделия, отвечать на  вопросы по презентации | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=G51wZswM0AM&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=4)  [watch?v=G51wZswM0A](https://www.youtube.com/watch?v=G51wZswM0AM&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=4) [M&list=PLDb9t\_ZXXDs](https://www.youtube.com/watch?v=G51wZswM0AM&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=4) [H21dn5nWfpRUS6B4rre](https://www.youtube.com/watch?v=G51wZswM0AM&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=4) [MUd&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=G51wZswM0AM&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=4) |
| Монетный двор. Проект  «Медаль». Изделие  «Медаль».(1ч) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фаянсовый завод. Изделия  «Основа для вазы».  «Ваза». (2ч) | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и др. источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз из декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования  инструментов. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=NC5efo5VtN8&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=5) [watch?v=NC5efo5VtN8&l](https://www.youtube.com/watch?v=NC5efo5VtN8&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=5) [ist=PLDb9t\_ZXXDsH21d](https://www.youtube.com/watch?v=NC5efo5VtN8&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=5) [n5nWfpRUS6B4rreMUd&](https://www.youtube.com/watch?v=NC5efo5VtN8&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=5) [index=5](https://www.youtube.com/watch?v=NC5efo5VtN8&list=PLDb9t_ZXXDsH21dn5nWfpRUS6B4rreMUd&index=5) | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе  Установление доверительных отношений между педагогическим работником  и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. |
| Швейная фабрика. Изделие  «Прихватка». (1ч) | Знакомство с технологией  производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.  Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.  Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.  Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. | Находить и отбирать информацию о  технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой  размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой,  ножницами, циркулем. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=7qmBVVvMu8I)  [watch?v=7qmBVVvMu8I](https://www.youtube.com/watch?v=7qmBVVvMu8I) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять  рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |
| Швейная фабрика. Изделия  «Новогодняя игрушка»,  «Птичка». | Освоение технологии создания мягкой  игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.  Понятия: мягкая игрушка. | Находить и отбирать информацию о видах  изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий.  Соблюдать правили работы иглой, ножницами, циркулем. | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=8z-rqQ7oZ2k)  [**/watch?v=8z-rqQ7oZ2k**](https://www.youtube.com/watch?v=8z-rqQ7oZ2k) |
| Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви». (2ч) | Знакомство с историей создания  обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия:  обувь, обувная пара, натуральные | Находить и отбирать информацию технологии  производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и др. источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами,  необходимыми для ее изготовления. | [**https://www.youtube.com**](https://www.youtube.com/watch?v=fD7Nh_omHNU)  [**/watch?v=fD7Nh\_omHN**](https://www.youtube.com/watch?v=fD7Nh_omHNU)[**U**](https://www.youtube.com/watch?v=fD7Nh_omHNU) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. | Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.  Составлять план изготовления изделий на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить ее с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять  рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |  |  |
| Деревообрабатывающие производства. Изделие  «Лесенка-опора для растений».(2ч) | Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. | Находить и отбирать из материалов учебника и др. источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст  учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить ее с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с  размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=pIj1HmcRBZQ) [watch?v=pIj1HmcRBZQ](https://www.youtube.com/watch?v=pIj1HmcRBZQ) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Декорировать изделие по собственному  замыслу, использовать различные материалы. |  |  |
| Кондитерская фабрика. Изделия «Пирожное  «картошка», «Шоколадное печенье». (2ч) | Знакомство с историей и технологией  производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао- бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного  «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао- бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование. | Находить и отбирать информацию о  технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др. источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о ее производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного  «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования  газовой плитой. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=FWXsCfgkvso)  [watch?v=FWXsCfgkvso](https://www.youtube.com/watch?v=FWXsCfgkvso) | Побуждение  обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации.  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе |
| Бытовая техника. Изделие  «Настольная лампа». (1ч) | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике  «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое  электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и др. источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления на основе слайдового текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для  настольной лампы в технике «витраж». | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=8YanaBddf9Y) [watch?v=8YanaBddf9Y](https://www.youtube.com/watch?v=8YanaBddf9Y) |
| Бытовая техника. Изделие  «Абажур». Сборка настольной лампы. (1ч) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа:  «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»». | Использовать правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с  ножницами, ножом и клеем. |  |  |
| Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы». (1ч) | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.  Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.  Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для  украшения школьной территории. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=1MkrDGXew3k) [watch?v=1MkrDGXew3k](https://www.youtube.com/watch?v=1MkrDGXew3k) |
| **Человек и вода (3 ч)** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Водоканал. Изделия  «Фильтр для очистки воды», «Струемер».(1ч) | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о назначении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономичного расходования воды . | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=mVkMUjukaT4) [watch?v=mVkMUjukaT4](https://www.youtube.com/watch?v=mVkMUjukaT4) | Установление доверительных отношений между педагогическим работником  и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Порт. Изделие «Канатная лестница».(1ч) | Знакомство с работой порта и  профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. | Находить и отбирать информацию из  материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, использовать текст учебника. Анализировать способ вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технологического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и  самостоятельно их различать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=ZFghOsJ4XlA)  [watch?v=ZFghOsJ4XlA](https://www.youtube.com/watch?v=ZFghOsJ4XlA) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | изделие. Использовать морские узлы для  крепления ступенек канатной лестницы. |  |  |
| Узелковое плетение**.** Изделие «Браслет».(1ч) | Знакомство с правилами работы и  последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме. | Находить и отбирать информацию из  материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и  качество изготовления изделия. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=Nf70WOYb3ng)  [watch?v=Nf70WOYb3ng](https://www.youtube.com/watch?v=Nf70WOYb3ng) |
| **Человек и воздух (3 ч)** |  |  |  |  |
| Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие  «Самолет».(1ч) | Первоначальные сведения о  самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.  Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. | Находить и отбирать информацию из  материала учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. Объяснять конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолет) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.  Использовать приемы и правила работы отверткой и гаечным ключом. Заполнять | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=dBf7EQG2BM8)  [watch?v=dBf7EQG2BM8](https://www.youtube.com/watch?v=dBf7EQG2BM8) | Включение в урок игровых  процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока  Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и  групповых исследовательских |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления  изделия. |  | проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.  Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся  над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. |
| Ракета-носитель Изделие  «Ракета-носитель».(1ч) | Закрепление основных знаний о  самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. | Осмысливать конструкцию ракеты, строить  модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр.  Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие.  Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на  вопросы по презентации | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=HKaBWT-VR7Y)  [watch?v=HKaBWT-VR7Y](https://www.youtube.com/watch?v=HKaBWT-VR7Y) |
| Летательный аппарат. Изделие  «Воздушный змей».(1ч) | Воздушный змей. Знакомство с  историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. | Находить и отбирать информацию из  материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приемы работы ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на ее основе  контролировать последовательность и качество изготовления изделия. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=oOg399gWTU8)  [watch?v=oOg399gWTU8](https://www.youtube.com/watch?v=oOg399gWTU8) |
| **Человек и информация (5**  **часов)** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Издательское дело. Оформление титульного листа.(1ч) | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.  Понятия: таблица, строка, столбец. | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказов об истории книгопечатания и видах печатной продукции. Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их значение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, о специалистах, участвующих в процессе ее создания. Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и тестового планов, заполнять технологическую  карту с помощью учителя, соотносить ее с технологическим процессом создания книги. | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=4YARhjWMyoQ) [watch?v=4YARhjWMyoQ](https://www.youtube.com/watch?v=4YARhjWMyoQ) | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются  в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. |
| Работа с таблицами(1ч) | Повторение правил работы на  компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.  Понятия: таблица, строка, столбец.  Создание таблицы | Закреплять знания работы на компьютере.  Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать  одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере | [https://resh.edu.ru/subject/l](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/)  [esson/4562/start/173992/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание книги.  Практическая работа  «Содержание книги». (1ч) | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно- издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». | Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.  Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги  «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.  Анализировать темы учебника и соотносить их  с содержанием книги «Дневник путешественника» | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=NgykJG_XVc8) [watch?v=NgykJG\_XVc8](https://www.youtube.com/watch?v=NgykJG_XVc8) |  |
| Переплётные работы. Изделие «Дневник путешественника».(1ч) | Знакомство с переплётными работами.  Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление  значенияразличных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок. | Находить и отбирать информацию из  материалов учебника и др. источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Использовать правила работы ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в 5 проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания  итогового проекта «Дневник путешественника». |  | Инициирование и  поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| Итоговый урок(1ч) | Анализ своей работы на уроках  технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация | Презентовать свои работы, объяснять их  преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие  работы, определять и аргументировать их | [https://www.youtube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=84nmKCeZA3I)  [watch?v=84nmKCeZA3I](https://www.youtube.com/watch?v=84nmKCeZA3I) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | своих работ, выбор лучших.  Выставка работ. | преимущества и недостатки. Выявлять  победителей по разным номинациям |  |  |